

MONASTERO DEI BENEDETTINI

“Histoires d’Afrique”, musica e danza

Ame. Nell’ambito del cartellone della rassegna Porte aperte **Unict** alle 21 a esibirsi sarà l’Ensemble Wakili

Stasera alle 21, nel cortile del **Monastero dei Benedettini**, si esibirà l’Ensemble Wakili con “Histoires d’Afrique” - Narrazione, musica e danza tradizionale tra il Mali e la Guinea. Un nuovo appuntamento organizzato dall’Associazione Musicale Etna in collaborazione con l’Associazione Afrodanzando all’interno del cartellone di “Porte aperte **Unict**”, la rassegna che fino al 2 agosto propone concerti, proiezioni, spettacoli teatrali e incontri negli edifici storici dell’Università.



L’Ensemble Wakili

Il concerto è il preludio della quarta edizione dell’Etna Afro Festival che si terrà nei giorni seguenti a S. Tecla ed è dedicato alle arti dei Griot, ossia gli artisti, poeti e cantori, che nelle società tradizionali dell’Africa occidentale avevano il compito di preservare la storia e la tradizione orale, spesso anche con funzione di interpreti e ambasciatori, e che hanno ancora oggi un ruolo importante nelle comunità dei paesi dell’Africa sub-sahariana. Ma sarà anche un’occasione per conoscere la

straordinaria ricchezza delle danze e della poliritmia dell’Africa occidentale.

L’Ensemble Wakili è costituito da veri e propri ambasciatori della musica, della danza e della cultura dell’Africa occidentale in tutto il mondo: Mohamed Camara, Guinea (Djembe, Krin, Balafon); Bamba Camara, Guinea (Dundun, Krin e Danza); Sory Diabate, Guinea (Balafon, Krin); Moussa N’tanga Camara, Guinea (Dundun e Canto); Yansane Fatoumatà, Guinea

(Danza e Canto); Assetou Diabate, Mali (Danza, Canto e Racconti); Toumany Diawara, Mali (Kamalen Ngoni).

La serata sarà il preludio della quarta edizione dell’Etna Afro Festival, che richiama appassionati della musica e della danza africana da varie parti d’Italia e dall’estero. Il festival, nato da un’idea comune della pedagogista siciliana Marina Cannavò e dell’artista guineano Mohamed Camara, ha lo scopo di valorizzare le diversità culturali tramite la danza e la musica. ●

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



CATANIANEWS

ven 26/07/2019

Catania, “Histoires d’Afrique”, ai Benedettini l’Ensemble Wakili propone narrazione musica e danza tradizionale tra il Mali e la Guinea

Il concerto è il preludio della quarta edizione dell’Etna Afro Festival che si terrà nei giorni seguenti a Santa Tecla



Lunedì 29 luglio alle 21 nel cortile del Monastero dei Benedettini di Catania si esibirà l’Ensemble Wakili con “Histoires d’Afrique” – Narrazione, musica e danza tradizionale tra il Mali e la Guinea. Un nuovo appuntamento organizzato dall’Associazione Musicale Etna in collaborazione con l’Associazione Afrodanzando all’interno del prestigioso cartellone di “Porte aperte UniCT”, la rassegna che fino al 2 agosto propone concerti, proiezioni, spettacoli teatrali e incontri negli edifici storici dell’Università di Catania.

Il concerto è il preludio della quarta edizione dell’Etna Afro Festival che si terrà nei giorni seguenti a S. Tecla (Acireale), ed è dedicato alle arti dei Griot, ossia gli artisti, poeti e cantori, che nelle società tradizionali dell’Africa Occidentale avevano il compito di preservare la storia e la tradizione orale, spesso anche con funzione di interpreti e ambasciatori, e che hanno ancora oggi un ruolo importante nelle comunità dei paesi dell’Africa sub-sahariana. Ma sarà anche un’occasione per conoscere la straordinaria ricchezza delle danze e della poliritmia dell’Africa Occidentale.

PUBBLICITÀ

L'Ensemble Wakili è costituito da grandi solisti, veri e propri ambasciatori della musica, della danza e della cultura dell'Africa Occidentale in tutto il mondo: Mohamed Camara, Guinea (Djembe, Krin, Balafon); Bamba Camara, Guinea (Dundun, Krin e Danza); Sory Diabate, Guinea (Balafon, Krin); Moussa N'tanga Camara, Guinea (Dundun e Canto); Yansane Fatoumatà, Guinea (Danza e Canto); Assetou Diabate, Mali (Danza, Canto e Racconti); Toumany Diawara, Mali (Kamalen Ngoni).

La serata sarà il preludio della quarta edizione dell'Etna Afro Festival, che richiama appassionati della musica e della danza africana da varie parti d'Italia e dall'estero. Il festival, nato da un'idea comune della pedagoga siciliana Marina Cannavò e dell'artista guineano Mohamed Camara, ha lo scopo valorizzare le diversità culturali tramite la danza e la musica. Costo biglietti intero 10 euro (+ 1,50 euro diritto di prevendita), ridotto Under 26, Over 65, Abbonati Ame, Abbonati MWF, personale Unict: 8 euro; ridotto studenti Unict 5 euro.

Sicilia Report

Sicilia Report fa uso di fact-checking e data journalism

ven 26/07/2019

“Histoires d’Afrique”, ai Benedettini
l’Ensemble Wakili propone narrazione
musica e danza tradizionale tra il Mali
e la Guinea



CATANIA – Lunedì 29 luglio alle 21 nel cortile del Monastero dei Benedettini di Catania si esibirà l’Ensemble Wakili con “Histoires d’Afrique” – Narrazione, musica e danza tradizionale tra il Mali e la Guinea. Un nuovo appuntamento organizzato dall’Associazione Musicale Etna in collaborazione con l’Associazione Afrodanzando all’interno del prestigioso cartellone di “Porte aperte UniCT”, la rassegna che fino al 2 agosto propone concerti, proiezioni, spettacoli teatrali e incontri negli edifici storici dell’Università di Catania.

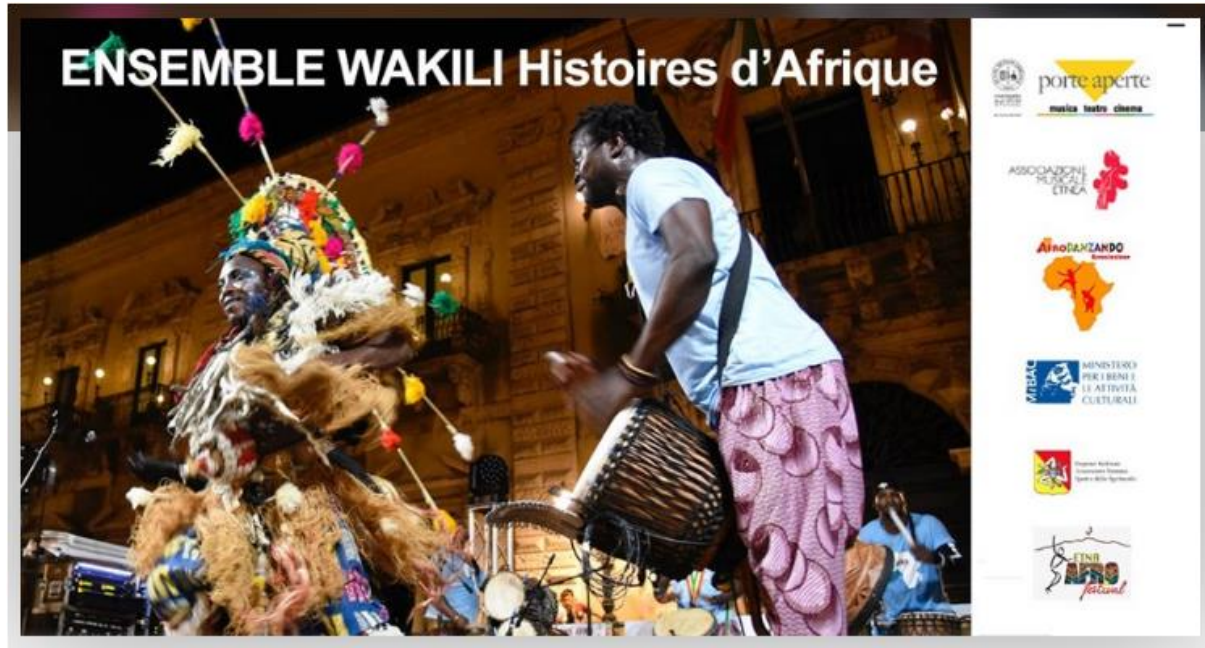
Il concerto è il preludio della quarta edizione dell'Etna Afro Festival che si terrà nei giorni seguenti a S. Tecla (Acireale), ed è dedicato alle arti dei Griot, ossia gli artisti, poeti e cantori, che nelle società tradizionali dell'Africa Occidentale avevano il compito di preservare la storia e la tradizione orale, spesso anche con funzione di interpreti e ambasciatori, e che hanno ancora oggi un ruolo importante nelle comunità dei paesi dell'Africa sub-sahariana. Ma sarà anche un'occasione per conoscere la straordinaria ricchezza delle danze e della poliritmia dell'Africa Occidentale.

L'Ensemble Wakili è costituito da grandi solisti, veri e propri ambasciatori della musica, della danza e della cultura dell'Africa Occidentale in tutto il mondo: Mohamed Camara, Guinea (Djembe, Krin, Balafon); Bamba Camara, Guinea (Dundun, Krin e Danza); Sory Diabate, Guinea (Balafon, Krin); Moussa N'tanga Camara, Guinea (Dundun e Canto); Yansane Fatoumatà, Guinea (Danza e Canto); Assetou Diabate, Mali (Danza, Canto e Racconti); Toumany Diawara, Mali (Kamalen Ngoni).

La serata sarà il preludio della quarta edizione dell'Etna Afro Festival, che richiama appassionati della musica e della danza africana da varie parti d'Italia e dall'estero. Il festival, nato da un'idea comune della pedagoga siciliana Marina Cannavò e dell'artista guineano Mohamed Camara, ha lo scopo valorizzare le diversità culturali tramite la danza e la musica. Costo biglietti intero 10 euro (+ 1,50 euro diritto di prevendita), ridotto Under 26, Over 65, Abbonati Ame, Abbonati MWF, personale Unict: 8 euro; ridotto studenti Unict 5 euro.



ven 26/07/2019



“HISTOIRES D’AFRIQUE” AL MONASTERO DEI BENEDETTINI

Lunedì 29 luglio 2019 alle 21:15, al Chiostro di Ponente del Monastero dei Benedettini, va in scena "Histoires d'Afrique - Narrazione, musica e danza tradizionale tra il Mali e la Guinea".

Di scena sarà l'Ensemble **Wakili**, composta da maestri di fama internazionale: **Mohamed Camara**, Guinea (Djembe, Krin, Balafon), **Bamba Camara**, Guinea (Dundun, Krin e Danza), **Sory Diabate**, Guinea (Balafon, Krin), **Moussa N'tanga Camara**, Guinea (Dundun e Canto), **Yansane Fatoumatà**, Guinea (Danza e Canto), **Assetou Diabate**, Mali (Danza, Canto e Racconti), **Kalifa Kone**, Mali (Kamalen Ngoni, Djembe, Dundun Kassonkè).

L'evento è dedicato alle arti dei **Griot**, ossia gli artisti, poeti e cantori, che nelle società tradizionali dell'Africa Occidentale avevano il compito di preservare la storia e la tradizione orale, spesso anche con funzione di interpreti e ambasciatori, e che hanno ancora oggi un ruolo importante nelle comunità dei paesi dell'Africa sub-sahariana.

La serata sarà il preludio della quarta edizione dell'**Etna Afro Festival**, che richiama appassionati della musica e della danza africana da varie parti d'Italia e dall'estero. Il festival, nato da un'idea comune della pedagogista siciliana **Marina Cannavò** e dell'artista

guineano Mohamed **Camara**, ha lo scopo valorizzare le diversità culturale tramite la danza e la musica.

Biglietti

Posto Unico € 13,50

Ridotto Under 26, Over 65 ed Abbonati AME € 11,50

Ridotto Docenti e Personale Università € 9,50

Ridotto Studenti Universitari € 6,50

POSTI NON NUMERATI

Prevendita attiva su [CtBox](#)

L'evento è organizzato da Associazione Musicale Etnea ed è inserito nel calendario di eventi "[Porte aperte Unict 2019 - L'Università per la città](#)" che fino al 2 agosto ospita concerti, proiezioni, spettacoli teatrali e incontri negli edifici storici dell'Università di Catania.